

www.editionslestardigrades.com

Editions Les Tardigrades



DOSSIER DE PRESSE

CONTACT :

Mail : lestardigrades@anadess.com



PRESSE BRETONNE

OUEST-FRANCE

Juillet 2023



Lundi 17 juillet 2023 05:02

Plémet. Une initiation au dessin sur photo très appréciée



Une vingtaine d'enfants a pu donner libre cours à leur imagination lors d'un atelier de dessins sur photographie, animé par Ana Dess, illustratrice, autrice et éditrice, à la bibliothèque municipale, le mercredi après-midi. © Ouest-France

La bibliothèque municipale a accueilli un atelier d'illustrations sur photos avec l'artiste et éditrice Anna Dess, autrice de l'ouvrage *La traversée des voiles*, dans le cadre des animations de Partir en Livres, proposées par le réseau de bibliothèques de Loudéac communauté.

La séance, très appréciée, a permis à une vingtaine d'enfants de dessiner des mini-mondes de sable ou de mousse, ou encore de dessiner de grandes photographies de paysages bretons apportées par l'illustratrice, en laissant vagabonder

leur imagination.

L'animation s'est déroulée dans une ambiance sympathique et studieuse sur la pelouse près de la mairie, mercredi, en présence de Virginie Languille, coordinatrice du réseau de bibliothèques de Loudéac communauté et de Charlotte Le Dourneuf, responsable de la bibliothèque.

Ouest-France

Mars 2023

Merdrignac. Ana Dess expose à la galerie d'art du Petit Prince



Guillaume Kerboeuf, directeur du regroupement intercommunal Illifaut et Trémoriel, Nicolas Burban, directeur du groupe scolaire Le Petit Prince, Serge Hamon, Giselle Étienne et Ana Dess. | OUEST-FRANCE

Ouest-France

Publié le 17/03/2023 à 05h05

Ana Dess, artiste illustratrice et autrice, expose à la galerie d'art du Petit Prince jusqu'au 30 mars.

Serge Hamon, résident de l'amicale laïque, a présenté le travail de cette conteuse des temps modernes, qui affirme avoir la tête dans les étoiles et les pieds bien enracinés et faisant rimer poésie et onirisme dans ses toiles. Ana Dess pratique le noir et blanc tout comme la couleur, elle dessine et chante ce que l'homme et la nature lui inspirent. Par la finesse de son travail, elle nous invite à participer à un voyage insolite du sud de l'Irlande à l'Islande, en dessinant sur des photos, mêlant l'élément naturel et la mise en action d'un personnage quelque peu mythique ou féérique qui vient l'habiter. L'alliance de la photo et du dessin donne à ses œuvres un côté sublime et envoûtant, le tout étant accompagné de poèmes qui nous aident à rentrer dans son univers, en levant pas à pas le voile sur la démarche de l'artiste. Elle n'est pas seulement artiste illustratrice, elle est aussi autrice comme on a pu le voir lors de la séance dédicace qui a connu un franc succès, facilitant les échanges avec les visiteurs ravis de l'aubaine. Elle anime, par ailleurs, la maison d'édition Tardigrades à MÉRILLAC.

Nuits de la lecture à Loudéac. Un atelier pour dessiner ses peurs et s'en libérer

La 7^e édition des Nuits de la lecture se tiendra du jeudi 19 au dimanche 22 janvier 2023 sur le thème de la peur. Parmi les nombreux rendez-vous, un atelier d'illustration sera animé par Ana Dess, des éditions Les Tardigrades, samedi 21 janvier, à Merdrignac et à Loudéac (Côtes-d'Armor).



Ana Dess animera l'atelier de dessin samedi 21 janvier 2023. | OUEST-FRANCE

Ouest-France Recueillis par Isabelle SIGOURA.

Gratuites et ouvertes à tous, du 19 au 21 janvier 2023, les Nuits de la lecture feront frissonner de peur petits et grands sur le territoire de Loudéac communauté ([Côtes-d'Armor](#)). À partir de l'album *Le monde de Yuïla*, écrit par Rudy Cavalheiro et illustré par Ana Dess ([Editions Les Tardigrades à Méniliac](#)), l'illustratrice qui animera l'atelier « Dessinez vos peurs avec Ana Dess ! », samedi 21 janvier, a répondu à nos questions.

Comment va se dérouler cet atelier ?

La présentation et la lecture de l'album *Le monde de Yuïla* se poursuivront par un atelier de dessin sur la thématique de la peur. À travers un petit personnage, l'objectif sera de représenter et dessiner ses peurs. J'accompagnerai les participants techniquement mais l'idée est aussi de les amener à réfléchir. Au-delà du figuratif et par la forme des traits et du choix des couleurs utilisés, selon l'intensité de la peur.

Quel est l'intérêt de ce type d'atelier ?

Il permet d'utiliser l'imagination et l'art comme vecteur de libération. C'est le cas de la petite fille de l'album qui dessine pour s'exprimer et qui, grâce à son monde imaginaire, va pouvoir grandir. Beaucoup de personnes peuvent trouver dans l'expression artistique un exutoire de différentes émotions dont celles de la peur.

Une autre raison de participer à cet atelier...

Au travers de la partie technique, adultes et enfants pourront se découvrir une passion et se mettre ou se remettre à dessiner. C'est également une invitation à un moment de partage. Quand on a réalisé cet album, l'idée était d'inciter à la lecture du soir afin de favoriser une complicité entre un adulte et un enfant. C'est un rituel qu'on veut transmettre.

À Merdrignac, les Nuits de la lecture ont été appréciées

Du mercredi 18 au samedi 21 janvier 2023, Merdrignac (Côtes-d'Armor) participait aux Nuits de la lecture. Plusieurs animations étaient proposées.

Une dictée pour les adultes

En soirée, les adultes se sont retrouvés autour de la dictée (extrait du roman *Le Sanctuaire*, de Laurine Roux) menée par Christiane Pichonnet, bénévole. Avec Nathalie Poilvert, elles ont relevé que la doyenne de l'assemblée n'avait fait qu'une seule erreur, sur quinze participants.

Samedi, la journée temps-fort, a débuté par un atelier dessin. Une quinzaine de participants étaient présents avec [Ana Dess, illustratrice aux éditions Les Tardigrades, à Méridac](#). L'après-midi s'est déroulée au rythme des lectures frissons très appréciées, de l'atelier numérique et familial durant lequel enfants et parents se sont amusés à attraper les fantômes.

Puis, les deux séances du spectacle *Le Petit Poucet* de la compagnie LaRaConteuse ont affiché complet.

Merdrignac

Octobre 2022

Une maison d'édition fleurit à Méridac

C'est à des kilomètres d'où est née Les Tardigrades, qu'ils ont décidé de développer leur activité. Cours de dessin, festival de bande dessinée... ils participent au dynamisme de leur nouveau territoire.

C'est l'appel de la forêt, particulièrement celle de Brocéliande, qui les a décidés à quitter le Rhône-Alpes afin de poursuivre l'activité de leur maison d'édition spécialisée dans les albums jeunesse, à Méridac.

Après la publication d'une dizaine d'ouvrages, Ana Dess et Rudy Cavalheiro, cofondateurs des Tardigrades ont aspiré au grand air pour y déployer un nouveau projet : « **Nous souhaitons accueillir des artistes en résidence afin qu'ils se sentent bien pour créer** », explique Ana Dess. Mais, pour cela, il fallait trouver un endroit propice. Amoureux des grands espaces boisés et de la Bretagne, c'est vers le cœur de celle-ci qu'ils se sont naturellement tournés.

Installés depuis la semaine dernière, Ana Dess et Rudy Cavalheiro fourmillent déjà d'idées. Auxquelles concourent activement Eva Reinkingen et Thomas Rouget, deux auteurs qui les ont rejoints à la maison d'éditions.

Accueillir des artistes

Une fois la grande bâtisse en terre rénovée, sur leur terrain de deux hectares situé à Méridac, les quatre Tardigrades ouvriront leurs portes à des illustrateurs ou auteurs pour y travailler en résidence artistique. Et si cela fonctionne, « **pourquoi ne pas élargir à tous types d'artistes ?** », imagine Ana Dess. Avec la promesse d'une restitution aux habitants du territoire en fin de résidence. « **Ce pourrait être la présentation d'un ouvrage, mais aussi un spectacle ou une**



Eva Reinkingen et Ana Dess espèrent développer l'activité de la maison d'édition Les Tardigrades dans le Centre-Bretagne.

PHOTO : OUEST-FRANCE

exposition. »

Les éditeurs concentrent aussi leurs efforts à la publication de leurs propres ouvrages. Des bandes dessinées, des albums illustrés jeunesse et de la poésie.

Le dernier ouvrage d'Eva et Thomas, le volume 2 d'une série de 10 est déjà chez l'imprimeur !

Pour asseoir leur place dans le territoire, le couple d'éditeurs mise aussi

sur la transmission de ses connaissances auprès du jeune public. « **Grâce à des cours de dessins ou des ateliers de bande dessinée dédiés aux enfants.** »

Car l'intervention en milieu scolaire ou associatif complète l'activité d'éditions d'ouvrages des Tardigrades depuis sa création. En organisant par exemple des ateliers de cinéma d'animation au Cercle à Saint-Brieuc, Ana

Dess espère les développer à Méridac sous la forme de stages.

Côté festivités, et pour participer au dynamisme de leur nouveau territoire, les éditeurs ne perdent pas de vue l'idée d'organiser un festival de bandes dessinées. Peut-être l'année prochaine au théâtre de verdure de Langourla ?

Isabelle SIGOURA.

Dinard

Plus de 1 000 amateurs au festival de BD



Gracia (à droite) présente l'album de Rudy Cavalheiro et Ana Dess, en compagnie de son amie, Laura.

PHOTO : QUEST-FRANCE

Dimanche, les organisateurs à l'initiative du festival de la BD, six passionnés du genre, secondés par une trentaine de bénévoles, ont contemp...

La réussite du festival tenait beaucoup à la qualité et à la diversité de ses auteurs, un choix allant des ouvrages pour les petits, à ceux pour les adultes, en passant par le fantastique.

« Un moyen sympa de se défouler avec humour »

Les enfants venus en famille et en nombre, sont allés d'un exposant à un autre. Gracia, lectrice assidue de Tamara et Yakari, a découvert l'album de Rudy Cavalheiro et Ana Dess, Le monde de Yuila. Le « personnage s'invente un monde où elle doit accomplir des missions ».

« Adnan, lui, est venu avec sa grand-mère. Passionné par les mangas, il aime aussi les superhéros, dont le personnage de la BD de Josselin, Imbattable ; un personnage qui « por...

te secours à la veuve et à l'orphelin comme tout héros qui se respecte ».

Parmi les auteurs présents au salon, Yannick Belle, « Andgelo Le Goéland, mon porte-parole sur les faits de société, et Paco Le Corbeau, lorsque je veux râler un peu plus. Un moyen sympa de se défouler avec humour ».

Pilou, dessinateur précoce, participait aussi au rendez-vous. Celui qui a « oublié ses crayons pendant quarante ans, travaillant dans la banque », a repris le crayon à la retraite. « En 2015, mon dessin sur l'attentat de Charlie Hebdo, diffusé sur internet, a été repéré par le journal Le Petit Bleu où je m'exprime désormais. »

Erwan Le Saec, lui, est venu présenter la BD, Entre terre et mer, l'adaptation du roman d'Hervé Ballez, qu'il a composé avec Pascal Bressan. « Je ne travaille qu'à la main, en noir et blanc, sur des planches comportant entre six et dix cases, en m'adaptant au descriptif de l'action et au dialogue des personnages. Puis je transmets mon travail à un coloriste qui donne à l'histoire son aspect final. »

Au marché interceltique, 4 produits celtes à dénicher

Livres, instruments de musique... les amateurs de culture celte trouveront chaussure à leur pied au marché interceltique. La rédaction a déniché quatre produits celtes, traditionnels ou révisités.

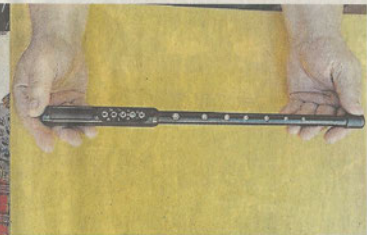
S'habiller à la mode écossaise ou manger un cannelé « bretonnisé ». Au marché du Festival Interceltique, on trouve plein de produits des différents pays celtes. Alors, lesquels choisir ? La rédaction a fait une sélection de quatre articles, à emporter dans sa besace interceltique.

Un kilt Brittany Scot

Les couleurs du kilt Brittany Scot (160 €) n'ont pas été choisies au hasard. Le bleu, le noir et le blanc font référence au mélange des couleurs des drapeaux breton et écossais. « Ce kilt célèbre l'amitié entre l'Écosse et la Bretagne », explique Keith Hart, gérant de l'enseigne Clansman Kilts, situé au Marché Interceltique face au parc Jules-Ferry. C'est un tartan (étoffe de laine à carreaux de couleurs, typique des peuples celtes), utilisé spécialement pour cette création, œuvre du patron lui-même, en 2017. Mais l'Écossais originaire de South Queensferry n'en a apporté qu'une dizaine, et il n'en reste déjà que deux... alors ne tardez pas !

Une cornemuse écossaise électronique

« On la branche à des écouteurs ou à un casque, et c'est bon : on peut répéter dans l'avion », observe Michel Le Pimpec, facteur d'instruments installé à La Colline, près de la Tour de la découverte. La cornemuse écossaise électronique (520 €) est avant tout fonctionnelle : ce n'est pas un instrument de scène (qui coûterait minimum 700 € pour une cornemuse écossaise classique) mais un outil d'entraînement silencieux. « Cet instrument peut servir aussi bien aux débutants qu'aux sonneurs professionnels. C'est pratique et transportable. » Mais surtout, cela permet de jouer n'importe où sans gêner son voisinage à longueur de journée.



Cannelé breton, kilt Brittany Scot, cornemuse électronique et livre d'art sur l'Irlande et l'Islande, la rédaction a sélectionné quatre produits celtes, traditionnels ou révisités.

PHOTO : LORENZO VARGAS MORELLI, THIERRY CREUX / QUEST-FRANCE

Un livre de paysages irlandais et islandais

La traversée des voiles - Du sud de l'Irlande à l'Islande (aux Éditions Tardigrades, 20 €) retrace le périple d'Ana Dess, photographe et dessinatrice originaire de Paimpont. « Ce livre est à la croisée du celtique et du nordique, deux cultures qui se rejoignent », explique Ana Dess installée aux Jardins de l'Hôtel Gabriel.

En effet, il est difficile de dire si la photo de couverture est prise en Islande ou en Irlande.

Pour ce deuxième tome de La traversée des voiles, l'artiste a photogra-

phié les paysages puis dessiné par-dessus. « Je dessine ce que le lieu m'inspire et me fait ressentir », explique-t-elle.

De courts poèmes réalisés par « Tarissables Ogres et Cyans » accompagnent la lecture de ces images.

Un cannelé à la bretonne

L'ancien boulanger-pâtissier Patrice Guyonvarch travaillait à Soulaic-sur-Mer, près de Bordeaux, la région du cannelé. En arrivant en Bretagne, la famille Guyonvarch a délocalisé la spécialité culinaire... et a modifié

légèrement la recette. « Ce sont des cannelés sans rhum et avec du beurre salé. Ils sont révisités à la bretonne... "bretonnés", on pourrait dire », lance Tristan Guyonvarch, qui reprend l'entreprise familiale. Le cannelé d'Histoire de fruits, dont le stand est situé au Quai de Rohan (1,50 € pièce, 10 € les huit) est « fondant à l'intérieur et croustillant à l'extérieur, ajoute-t-il avant de compléter : et surtout, il a un goût caramélisé grâce à son beurre salé ».

Prunelle MENU.

À Saint-Caradec, les enfants s'initient au dessin sur photo avec Ana Dess

Le 13 juillet 2023 à 15h50



Ana Dess a fait découvrir aux enfants la technique du dessin sur photo.

Dans le cadre de [l'opération Partir en livre](#), portée par le réseau des bibliothèques, l'auteure et illustratrice Ana Dess a expliqué aux enfants la technique du dessin sur photo. « Cet atelier permet de libérer l'imaginaire en dessinant sur des photos prises en Bretagne », explique l'intéressée. La technique consiste à rechercher des idées tous ensemble, puis à dessiner sur un brouillon avant de réaliser le dessin définitif sur une des quatre photos proposées par l'animatrice. Le résultat est beau et surprenant à la fois, et pour tous les jeunes participants l'expérience a été captivante.

Une vingtaine d'enfants s'initient au dessin sur photo à Plémet

Le 16 juillet 2023 à 11h59



Sur le thème de la liberté, Ana Dess a invité les enfants à dessiner sur des mini-mondes de mousse, de sable, ou dans les immensités des grands paysages photographiques.

Un atelier d'illustration en plein air a été organisé par la bibliothèque de Plémet dans le cadre de « Partir en Livre », le mercredi 12 juillet, sous un soleil radieux. Sous l'égide de l'illustratrice et éditrice Ana Dess, en présence de Virginie Languille, coordinatrice du réseau de bibliothèques de Loudéac Communauté et de Charlotte Le Dourneuf, responsable de la bibliothèque, une vingtaine d'enfants ont été initiés au dessin sur photo. L'autrice de l'ouvrage « La Traversée des Voiles » leur a donné des photocopies de photographies prises en Bretagne, sur lesquelles les enfants ont pu dessiner en donnant libre cours à leur imagination.

Les Tardigrades : une maison d'édition à la campagne

Thierry Le Corre le 21 octobre 2022 à 14h37 Modifié le 21 octobre 2022 à 15h00



Ana Dess, illustratrice est à l'origine de la maison d'édition Les Tardigrades avec Rudy Cavalheiro, auteur. (Le Télégramme/Thierry Le Corre)

La campagne bretonne séduit toujours. Quatre jeunes ont choisi d'établir leur maison d'édition entre Saint-Vran et Mérillac. Leur projet est de créer un lieu dédié aux pratiques artistiques.

Ils s'appellent Ana Dess, Eva Reinkingen, Rudy Cavalheiro et Thomas Rouget. Ces quatre auteurs et/ou illustrateurs ont décidé en 2021 de se retrouver en Bretagne pour poursuivre l'aventure de **la maison d'édition Les Tardigrades** née en 2019 en région Rhône-Alpes. « L'idée, c'était de s'installer à proximité de la forêt de Brocéliande et, finalement, on s'est retrouvé dans le centre de la Bretagne, ici, à Digouët en Mérillac. On a tous, au départ, des affinités avec la Bretagne », expose Ana Dess.

“

Notre objectif à terme c'est de créer ici un lieu artistique dédié à l'accueil des artistes en résidence quelle que soit la discipline et aux restitutions au public

”

L'accueil d'artistes en résidence

Mérillac où les quatre membres actifs des Tardigrades ont trouvé leur bonheur : une habitation dotée d'un grand terrain en partie boisé de deux hectares. « Notre objectif, à terme, c'est de créer un lieu dédié à l'accueil des artistes en résidence quelle que soit la discipline et aux restitutions au public, poursuit-elle. On aime le partage autour de la culture, faire découvrir les artistes et leur univers. » Le projet du collectif ? La rénovation d'un bâtiment pour en faire un gîte et la création de cabanes en bois et terre qui seront autant de lieux pour les résidences artistiques.

La maison d'édition Les Tardigrades, quant à elle, est spécialisée dans la bande dessinée, les livres illustrés à l'humour parfois décalé mais toujours empreint d'imaginaire. « La plupart des livres ont un rapport avec la nature, soit pour la faire découvrir ou la défendre. C'est pour tous les âges », commente Ana Dess.

Les nouveaux albums

Les lecteurs ont plébiscité les « Abécédaires des animaux légendaires » de Rudy Cavalheiro et Ana Dess ou encore le premier tome de « La Traversée des voiles », un livre de poésie des mêmes auteurs, paru en édition limitée. « Du coup, on a fait un tome II (avec Thomas Rouget) qui sort à la fin de ce mois », ajoute l'illustratrice. Au rayon des nouveautés, les auteurs signalent également la sortie, début novembre, du tome II de la série « Reyka et Vézir » intitulé « Le Voyage de Reyka ».

Une maison d'édition que l'on retrouve régulièrement hors de ses murs. « On est présent sur des salons comme, cette année, **Brest en Bulle** ou le **1er salon de la BD à Dinard**, détaille Ana Dess. On anime aussi des ateliers d'initiation à l'illustration, à la bande dessinée. L'idée c'est de rayonner autour de Mérillac et on est très bien accueilli quand on se déplace pour présenter notre travail. »

Pratique

Site internet : www.editionslestardigrades.com

Novembre 2019

Rencontre et dédicace à Mendès-France

Publié le 24 novembre 2019 à 19h15



Ana Dess s'est pliée au jeu des dédicaces et des questions-réponses, auprès des élèves du dispositif Ulis du collège Mendès-France.

Pour cette quatrième rencontre entre élèves du dispositif Ulis au collège Mendès-France et artistes, c'est l'illustratrice Ana Dess qui s'est pliée au jeu des dédicaces et des questions-réponses. La rencontre s'est déroulée le 22 novembre, en marge du salon Baie des livres, au Roudour. Les élèves ont bien sûr étudié au préalable les albums de l'auteur, tant « Ana Dess se plie en 4 » que « Le Monde de Yuila » et ses couleurs éclatantes, des ouvrages qui constituent autant d'opportunités d'aide à apporter aux élèves. Une jolie réussite, qui les a incités à se rendre au Roudour en famille.

LA LITTÉRATURE JEUNESSE AVEC LES TARDIGRADES

Installés depuis l'été 2022, Les Tardigrades façonnent leur activité de maison d'édition jeunesse à Méridac avec l'envie de faire vivre la littérature sur le territoire Bretagne Centre.

Nés en Rhône-Alpes du nom de ces animaux invisibles à l'œil nu, Les Tardigrades éditent des ouvrages jeunesse accessibles à tous les âges. Installés non loin de la forêt, Ana DESS et Rudy CAVALHEIRO, cofondateurs respectivement illustratrice et auteur, sont inspirés par la nature qui les entoure, les animaux et la transmission de leur art. Avec 10 ouvrages publiés, Les Tardigrades souhaitent notamment accompagner des projets originaux créés par des personnes qui ne trouveraient pas à être édités dans des maisons d'édition plus classiques. En publiant chez cet éditeur, les auteurs sont immergés dans la conception en assistant à toutes les étapes de la création de leur ouvrage, de l'impression à la promotion. Les artistes sont pleinement acteurs dans la vie de leur livre. Ils peuvent librement présenter leur ouvrage en salon, en librairie, en médiathèque ou dans des classes scolaires. Les artistes peuvent également faire des ateliers pour transmettre leur savoir-faire et avoir cette relation directe avec le public. Vous avez peut-être assisté à l'atelier « Dessinez vos peurs avec Ana DESS » aux Nuits de la lecture, en janvier dernier, sur l'album « Le monde de Yuïla ». Des ateliers, aussi bien pour enfants que pour adultes, sont aussi proposés, en rapport avec les ouvrages publiés, sur des thèmes précis ou sur mesure. Dans les prochaines années, Les Tardigrades vont, par ailleurs, ouvrir un gîte d'accueil et une résidence d'artistes. Le projet est d'accueillir d'autres artistes qui pourront profiter de l'environnement méridacien, dans des cabanes en bois sur pilotis. ■

www.editionslestardigrades.com • Facebook : [editionslestardigrades](https://www.facebook.com/editionslestardigrades) • lestardigrades@gmail.com



PAYS MALOUIN

Juin 2022

Ana s'émerveille de tout



→ Illustratrice et autrice d'albums jeunesse et de poésie depuis dix ans, la Costarmoricaine Ana Dess a fondé sa maison d'édition Les Tardigrades il y a trois ans. « Dans mes livres, mon personnage d'Ana Dess est une petite fille qui regarde le monde des adultes avec des yeux d'enfants, ce qui me permet de relever l'absurdité de nos réactions d'adultes. » Que ce soit en BD ou dans les albums jeunesse, Ana Dess souhaite nous faire voyager à travers le prisme de l'émerveillement. Dernièrement, son personnage féminin s'invite dans « Rencontres. Abécédaire des animaux ». www.editionslestardigrades.com.



Ana Dess expose ses œuvres dans la galerie d'art pédagogique du groupe scolaire Le Petit Prince jusqu'au 30 mars.

EXPOSITION. Poésie et féerie dans les œuvres d'Ana Dess

Illustratrice de livres, de la bande dessinée jusqu'aux livres destinés à la jeunesse, Ana Dess est l'invitée de l'Amicale laïque expo où elle expose ses œuvres jusqu'au 30 mars.

♥ MERDRIGNAC

Ana Dess présente une très belle exposition pleine de poésie qu'elle a intitulée « La traversée des voiles ». L'artiste invite le public à un voyage au travers de l'image et de la féerie de ses dessins. Originaire de Normandie, installée à Mèrilac depuis un an, et grande voyageuse, la jeune femme a commencé sa carrière d'artiste en tant qu'illustratrice de bandes dessinées et de livres jeunesse depuis dix

ans. Elle peint à l'acrylique et à l'aquarelle.

Pour son plaisir, lorsqu'elle voyage, elle réalise de nombreuses photos qu'elle conserve précieusement jusqu'à présent, dans ses archives personnelles. « Je ne suis pas photographe mais j'ai eu envie de les partager. J'ai réalisé deux albums que j'ai édités. Le premier est un recueil de photos prises dans mon jardin, dans différents lieux, y compris à

l'autre bout de la terre. Le second est un patchwork de photos prises en Irlande et en Islande. » Mais Ana ne voulait pas d'un simple album de photographies, elle voulait exprimer aussi ses ressentis devant ces paysages, et pour l'artiste qu'elle est dans l'âme, l'évidence a été de créer, au cœur même de ses photos, un dessin poétique et plein de féerie.

Un travail spontané mais méticuleux

Ana a réalisé ses dessins, inclus artistiquement dans ses clichés, à l'aide d'une tablette graphique numérique. « Je ne travaille pas plus d'1 h 30 à 2 h par jour. Je m'aide des mêmes techniques que celles que j'utilise pour mes illustrations. Je souhaite que chaque œuvre reste authentique. Je veux garder le geste de spontanéité que j'aurais si je dessinais directement sur une feuille. » Ana a travaillé sur le blanc et la transparence

en conservant le côté croquis qu'elle apprécie. « Je joue sur les échelles pour amener le regard là où je le souhaite. » Ses dessins peuvent ainsi être très petits ou a contrario, géants.

Une exposition pleine de féerie

Serge Hamon, président de l'Amicale laïque expo, Martine Hamon et Gisèle Etienne, les chevilles ouvrières des expositions, ont accueilli avec un grand plaisir Ana au cœur de la galerie d'Art du groupe scolaire Le Petit Prince. Le vernissage a été l'occasion de présenter le travail d'Ana et les enfants bénéficieront de visites et d'ateliers avec l'artiste.

■ Visible jusqu'au 30 mars à la galerie d'art pédagogique du groupe scolaire Le Petit Prince les jours de classe de 14 h à 18 h, ou sur rendez-vous au 06 87 22 12 58 et 02 96 26 54 08. Sites internet anadess.com/blog.

Une maison d'édition

Avec son époux, Rudy Cavalheiro, Ana a créé une maison d'édition appelée Les Tardigrades, lorsqu'elle a souhaité faire paraître ses propres ouvrages. Pour le couple, l'aventure artistique a commencé en 2013 au Lyon BD festival avec la première bande dessinée de l'artiste, intitulée Ana Dess se plie en 4. Ainsi, leur objectif est-il de donner la possibilité à de jeunes illustrateurs de vivre ce moment fort qu'Ana et Rudy ont vécu. « Cette maison d'édition est l'un des moyens de les aider. » À ce jour, neuf auteurs et illustrateurs ont bénéficié de leurs services au sein de la maison d'édition. Quatre ouvrages sont parus en un an. Les prochaines parutions sont prévues pour l'année 2024.

MERILLAC c'est aussi ...



Accueillir des artistes

Une fois la grande bâtisse en terre rénovée, sur leur terrain de deux hectares, les quatre Tardigrades ouvriront leurs portes à des illustrateurs ou auteurs pour y travailler en résidence artistique. Et si cela fonctionne, « **pourquoi ne pas élargir à tous types d'artistes ?** », imagine Ana Dess. Avec la promesse d'une restitution aux habitants du territoire en fin de résidence. « **Ce pourrait être la présentation d'un ouvrage, mais aussi un spectacle ou une exposition.** »

Pour asseoir leur place sur le territoire, le couple d'éditeurs mise aussi sur la transmission de ses connaissances auprès du jeune public. « **Grâce à des cours de dessins ou des ateliers de bande dessinée dédiés aux enfants.** »

Car l'intervention en milieu scolaire ou associatif complète l'activité d'éditions d'ouvrages des Tardigrades depuis sa création. En organisant par exemple des ateliers de cinéma d'animation au Cercle à Saint-Brieuc, Ana Dess espère les développer à MÉRILLAC sous la forme de stages.

Côté festivités, et pour participer au dynamisme de leur nouveau territoire, les éditeurs ne perdent pas de vue l'idée d'organiser un festival de bandes dessinées. Peut-être l'année prochaine au théâtre de verdure de Langourla